



严慕高(1948 – 2009)

慕高老师

严慕高老师经过短短三个多月，从诊断证实，化疗服药，终于不敌病魔肆虐，于2009年12月22日午间撒手离世，享年61岁。

23晚，《百合》团员参加了在后港众圣堂，教会主持的安息告别会。在代表致辞简略叙述了慕高老师与《百合》姐妹十多年来的亦师亦友的情谊后，一曲“送别”不尽余情，沉痛依依地向她告别。

《百合女声》成立不到十年，慕高老师却是与一些团员在创团之前便已缘起。《百合》成立后，慕高老师一直不离不弃，是团里的副指挥，钢琴伴奏，是艺术总监于吉星老师的得力助手。于老师无法率团演出时，她担当指挥；于老师率团演出，常任钢琴伴奏无法随行时，她担当钢琴伴奏。演出时高音部短人，她是女高音；中音部缺人，她是女中音；低音部少人，她又是女低音。于老师常戏言她“是一块小红砖，哪里需要哪里搬”；戏言其中，也包含了我们对她的赏识和敬爱。

慕高老师祖籍上海，出生於新加坡，是个独生女；中小学在吉隆坡受教育，从小爱好音乐；十八岁便考获 L.R.S.M. 教学资格。1970年赴英国深造音乐，并考获 L.R.A.M.，L.G.S.M. 等文凭。留英期间，她曾在大小不同的比赛中获奖。毕业后，回国从事音乐教育工作卅余年。授琴业余，她侍奉基督教会，领导诗班，90年代中开始参加南洋中小幼校友会合唱团，协助指挥；之后合创《百合女声》。

《百合》成长期间，慕高老师编写伴奏，和声。在《百合》选唱的世界民歌和东西艺术歌曲中，注入了她精心的诠释和演绎，让高中低不同的声部得以各自的音色在不同段落突出异彩，丰富了和声的内容。她的作品包括《拾彩贝》，《阿里郎》，《喀秋莎》，《梭罗河》，《丹尼男孩》，《春风桃李》，《掀起你的盖头来》等的和声及钢琴伴奏。

十多年来，慕高老师用她专业的知识，帮助培育了我们这些非音乐专业团员的合唱技巧。平日练习时，她坐在我们当中，把我们各声部的缺点听得一清二楚，记在心中。轮到她带领练习时，她必定在前个晚上做足功课，在两个钟头的排练时间里，把各声部一一反复雕琢，毫不浪费一分一秒。她说：

“来，我的女高，你们要给我。。。”，

“来，我的女中，这段是给你们表现的呀，要出来，出来。。。”，

“来，我的女低，你们就是那个低音提琴。。。 “

往往两个钟头下来，她已汗水淋漓，纸巾湿了好几张。几次她坦承心力交瘁，言称那么努力的教练，对她好像”挪命“。原来她壮硕的外表，其实掩饰了虚弱不足的体质。

九月大连之旅，是慕高老师和《百合》的最后一次合唱与同游。也就是在回来不久，因为久咳不愈，通过医院检查她始知癌细胞早已侵蚀肺部，病情属于三期末。

十二月七日，慕高老师在病床上写下圣诗“主的爱”，表达她对基督信仰的坚贞。宗教信仰给人爱的激励，爱的安慰，舒伯特在音乐颂里也道出了音乐同样给予人心的温暖和力量。去年此时，慕高老师带领《百合》在警察俱乐部报圣诞佳音。记得她说我们穿了白色团服，有如白衣天使。希望我们白衣天使的美丽印象，永远在她新的世界里陪伴她；她留下对音乐的真和美的体会之教导和对《百合》的友爱，也会在我们永远的怀念中。



2003



2004



2009.05